

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная общеобразовательная школа-интернат»

ПРИНЯТО:

ППО учителей начальных классов

МБОУ СОШИ

Протокол № 1 от 29.08.2024г.

СОГЛАСОВАНО:

Педагогическим советом

МБОУ СОШИ

протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МБОУ СОШИ

\_\_\_\_\_ О.В. Шатунова

30.08.2024 г.

**Адаптированная образовательная программа**  
**учебного предмета «Музыка»**  
**для обучающихся 4 класса**  
**на 2024 – 2025 учебный год**

**Учитель:**

**Пантюхина Людмила Ивановна**

## **Пояснительная записка**

### **Перечень нормативных документов:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
4. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. №1026;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
6. Адаптированная основная общеобразовательная программа МБОУ СОШИ;
7. Учебный план МБОУ СОШИ на 2023 - 2024 учебный год.

Уроки проводятся один раз в неделю, 34 часа в год.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает *одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии*. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для ребенка с проблемами в развитии. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по утверждению Л. С. Выготского, является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

**Целью** музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства

музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения:

**1. Задачи образовательные:**

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический вкус формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;

**2) Задачи воспитывающие:**

- помочь самовыражению школьников с проблемами в развитии через занятия музыкальной деятельностью;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

**3) Задачи развивающие:**

- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Уроки музыки являются предметом коррекционного цикла. Музыкальное воспитание занимает важное место в системе гуманистического образования школьника с ограниченными возможностями, обеспечивает условия для развития личности, коррекцию имеющихся у ребенка отклонений посредством культуры и искусства.

**Коррекционная деятельность, осуществляемая на уроках музыки, решает следующие задачи:**

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- корректировать имеющиеся отклонения в развитии психических функций, эмоционально-волевой, моторной сферах;
- создавать условия для социокультурной адаптации ребенка посредством общения с музыкальным искусством.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств обучающегося, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены **следующие принципы:**

1. коррекционная направленность обучения;
  - оптимистическая перспектива образования;
2. индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
  - комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

### **Содержание учебного курса.**

На изучение предмета «Музыка» отводится 1 час в неделю, следовательно в 4 классе общий объем на предмет «Музыка и пение» отводится - 34 часа. (34 недели).

<b>Период</b>	<b>Количество часов</b>
	4 класс
I четверть	9
II четверть	7
III четверть	10
VI четверть	8
Год	34

### **Специфика программы.**

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

**Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов:**

«Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты».

В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются *доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков*.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

**Раздел «Слушание музыки»** включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности **в разделе «Пение»**. Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен.

Объем материала для **раздела «Элементы музыкальной грамоты»** сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление. *Класс, в котором проводятся уроки музыки и пения, оборудуется:*

- музыкальными инструментами (фортепиано или электронно-музыкальный клавишный инструмент.);
- техническими средствами обучения (магнитофон, проигрыватели для виниловых и компактдисков, видеоаппаратура, диапроектор);
- музыкально-дидактическими пособиями (аудио- и видеозаписи, компактдиски, диапозитивы, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная и методическая литература).

В классе ограничивается количество предметов, отвлекающих внимание (картины, стенды и т. п.). Помещение должно иметь хорошую звукоизоляцию. Дети во время уроков располагаются на некотором расстоянии друг от друга. Учебные места двигательнo расторможенных детей находятся на минимальном расстоянии от преподавателя.

Продолжением работы по музыкальному воспитанию являются внеклассные мероприятия: специальные музыкальные занятия, кружки, массовые мероприятия, введение музыки в режимные моменты учащихся.



## **Пояснительная записка. 4 класс.**

**Количество часов:** в неделю – 1 час, в год – 34 часа.

### **Задачи:**

Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально – исполнительской деятельности;

Формировать музыкально – эстетический словарь;

Формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности; совершенствовать певческие навыки.

Развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух.

## **Содержание программы по музыке и пению в 4 классе.**

### **Пение:**

Закрепление навыков и умений на материале пройденном ранее и новом .

Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

Работа над кантиленой.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии \ звуки высокие. средние, низкие \, восходящее движение мелодии и на одной высоте.

Развитие умения показа рукой направления мелодии \ сверху вниз и наоборот\.

Развитие умения определять сильную долю. на слух.

Развитие умения отчетливо произносить текст в быстром темпе.

Формирование элементарных представлений о выразительном звучании.

Значение динамических оттенков \ форте, пиано \.

### **Слушание музыки:**

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Развитие умения различать марши \ военные, спортивные, праздничные, шуточные, траурные \, танцы \ вальс, полька, хоровод \.

Формирование представлений о многофункциональности музыки \ развлекательная, спортивная, для отдыха, для релаксации \.

Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Народные музыкальные инструменты: домра, мандалина, баян, гусли, ложки, гармонь, свирель и др.\.

Игра на музыкальных народных инструментах.

# Календарно-тематическое планирование.

4 класс (общее количество часов - 34)

№ урока	Тема урока.	Тип урока	Триединая задача	Песня урока	Музыка для слушания	Оборудование
<b>1 четверть Структура музыкальных произведений (9 часов)</b>						
1	Сказочные сюжеты в музыке.	Урок изучения нового материала.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эмоциональную отзывчивость и реагировать на музыку различного характера;</li> <li>- воспитывать любовь к музыке;</li> <li>- коррекция памяти.</li> </ul>	Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.		Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.
2	Сказочные сюжеты в музыке.	Урок формирования знаний, умений, навыков.	- закреплять умение детей определять характер музыки, подчеркивать изобразительные моменты в музыкальных произведениях.	«У всех мечты бывают разные».		Ноутбук, музыкальный инструмент.
3	Музыка-главный герой сказки.	Урок повторение.	- продолжить формировать умения и навыки применения средств музыкальной выразительности при	«У всех мечты бывают разные». Повторение.		Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.

			<p>характеристике музыкальных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширить знания о творчестве русских композиторов;</li> <li>- воспитать любовь к музыке, к шедеврам мирового искусства и желание слушать и исполнять ее.</li> </ul>			
4	Сказочные образы в музыке.	Урок изучение нового материала.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить знания о сказочных героях на примере детских песен;</li> <li>- формировать знания о сказочных образах на примере произведения П. И. Чайковского “Щелкунчик”;</li> <li>- развивать вокально-хоровые навыки выразительного пения, корректировать слуховое восприятие;</li> <li>- воспитывать эстетические чувства.</li> </ul>	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.		Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации, дидактические материалы для игры.
5	Сказочные образы в музыке Э.Грига.	Урок формирования знаний.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить учащихся с норвежским композитором Э.Григом.;</li> <li>- дать понятие о сказочных существах в произведениях</li> </ul>	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.		Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.

			Э.Грига: троллях, гномах. - прививать любовь и интерес к музыке зарубежных и русских композиторов-классиков.			
6	Сказочные образы А.С. Пушкина в музыке русских композиторов.	Урок углубление и расширение темы.	- направить учащихся на осмысление музыкальных образов сказочных героев; - развивать навык слушания музыки через различные формы и методы; - воспитывать чувство прекрасного через произведения искусств.- закрепить с учащимися понятия о соблюдении правил пения в хоре, охране здоровья, голоса.	Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.		Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.
7	Сказочные образы в музыке.	Урок повторение.	- обобщить пройденный материал; - коррекция памяти и речи.	Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.		Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.
8	Динамика. Динамические оттенки.	Урок формирования знаний, умений, навыков.	- познакомить учащихся с понятием «динамические оттенки»; - развивать творческое мышление и воображение.	- Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.		Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.

9	Динамические оттенки в изображении сказочных образов.	Урок повторение.	- развивать интерес к классической музыке; -воспитывать интерес к классической музыке через слушание.	Повторение.		Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.
<b>2 четверть Марши, танцы</b>						
1	Военные марши.	Урок изучение нового материала.	- формировать знания о том, что музыка способна выражать чувства, настроения людей и их характеры; - повышать исполнительскую и слушательскую культуру.	Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.	М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».	Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.
2	Спортивные марши.	Урок углубление и расширение темы.	- познакомить с особенностями спортивного марша; - повышать исполнительскую и слушательскую культуру.	Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.	Марш Ф.Шуберта.	Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации, дидактические материалы для игры.
3	Праздничные марши.	Урок углубление и расширение темы.	- познакомить с музыкальными особенностями праздничных маршей; научиться различать разные	Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.	Р.Вагнер «Праздничный марш» из оперы «Тангейзер».	Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации,

			виды маршей.			дидактические материалы для игры.
4	Танцевальные ритмы. Вальс.	Урок изучение нового материала.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у учащихся представление о вальсе;</li> <li>- развитие музыкального мышления через зрительные и слуховые впечатления, закрепления знаний через фронтальный опрос;</li> <li>- приобщать учащихся к серьёзной музыке посредством знакомства с музыкальными произведениями композиторов разных эпох и стран.</li> </ul>	Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.	П.И.Чайковский «Вальс цветов» из балета щелкунчик.	Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации, дидактические материалы для игры.
5	Различительные черты Польки и танго.	Урок изучение нового материала.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить учащихся с танцем полька и танго, на примере музыкальных произведений;</li> <li>- развивать способность вслушиваться в характер музыки, размышлять.</li> </ul>	Новый год. Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.	Рахманинов С.В. Итальянская полька. Х.М. Родригес. Танго.	Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.
6	Хоровод.	Урок изучение нового материала.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с понятиями «хор» и «хоровод»;</li> <li>- познакомить с характерными</li> </ul>	Новый год. Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее	Русско-народная хоровод.	Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор),



			особенностями песен и танцев разных народов.	приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.		иллюстрации, дидактические материалы для игры.
7	Динамические оттенки.	Изучение нового материала и закрепление знаний.	- познакомить учащихся с понятием «динамические оттенки»; - развивать творческое мышление и воображение; - развивать интерес к классической музыке.	Повторение.	Повторение.	Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.
<b>3 четверть Музыка в жизни человека</b>						
1	Музыка в жизни человека.	Урок изучения нового материала.	- сформировать знания о жанрах; - рассказать о роли музыки в жизни человека, о ее влиянии на мысли, чувства, настроение людей; - показать влияние музыки на настроение людей; - музыка и профессия.	Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.	Рахманинов С.В. Итальянская полька.	Ноутбук, музыкальный инструмент(синтезатор), иллюстрации.
2	Развлекательная музыка.	Урок изучения нового материала.	- познакомить с термином что такое развлекательная музыка и как её различать; - воспитывать любовь к разной музыке.	Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко.	Современная музыка.	Ноутбук, музыкальный инструмент(синтезатор), иллюстрации.

				Русский текст М. Светлова.		
3	Музыкально развлекательн ая игра. «Угадай мелодия».	Урок-игра.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать познавательный интерес к музыкальным произведениям, расширять кругозор;</li> <li>- воспитывать музыкальную культуру у обучающихся;</li> <li>- развивать речь, мышление, память, воображение.</li> </ul>	Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.	Музыкальная фонотека.	Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.
4	Спортивная музыка.	Урок изучение нового материала.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с термином что такое спортивная музыка и как её различать;</li> <li>- развитие музыкального мышления через зрительные и слуховые впечатления.</li> </ul>	Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова.	Спортивная музыка.	Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.
5	Музыка для отдыха.	Урок изучение нового материала.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить, а какая же музыка называется «Музыкой отдыха»;</li> <li>- воспитывать эстетические чувства;</li> <li>- коррекция слухового восприятия.</li> </ul>	Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова.	Музыка для отдыха.	Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.
	Музыка для	Урок	- познакомить для чего	Не плачь,	Музыка для	Ноутбук,

6	релаксации.	изучение нового материала.	нужна музыка релаксации и её воздействие; - воспитывать любовь ко всем жанрам музыки. - коррекция внимания и слухового восприятия.	девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова.	релаксации.	музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.
7	Оркестр русских народных инструментов.	Урок изучение нового материала.	- формирование знаний о русском народном оркестре. - воспитание интереса и любви к русской народной культуре; - способствовать развитию мышления, внимания, памяти.	Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.	Фонотека музыкальных инструментов.	Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.
8	Оркестр русских народных инструментов.	Урок углубление и расширение темы.	- расширение знаний о музыке русского народа посредством знакомства с русскими народными инструментами; - раскрыть истоки создания народных инструментов. - способствовать развитию мышления, внимания, памяти,	Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.	Фонотека музыкальных инструментов.	Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.
9	Состав оркестра народных	Урок углубление и расширение	- познакомить учащихся с составом оркестра народных инструментов;	- Солнечная капель. Музыка	Фонотека музыкальных инструментов.	Ноутбук, музыкальный инструмен(син

	инструментов.	темы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать уважение к народным традициям и культуре русского народа;</li> <li>- способствовать развитию мышления, внимания, памяти,</li> </ul>	С. Соснина, слова И. Вахрушевой.		тезатор), иллюстрации.
10	Состав оркестра народных инструментов.	Урок углубление и расширение темы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомство с составом оркестра народных инструментов;</li> <li>- учить различать тембры музыкальных инструментов, запоминать их названия;</li> <li>- развить наглядно- образное мышление;</li> <li>- развивать у детей тембровый и ритмический слух.</li> </ul>	Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.	музыкальных инструментов.	Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.
11	Обобщение темы.	Урок повторение.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обобщить знания детей об оркестре народных инструментов;</li> <li>- воспитывать любовь к музыке;</li> <li>- развитие у детей слухового восприятия.</li> </ul>	Повторение за четверть.	Повторение.	Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.

4 четверть Народные музыкальные инструменты.

1	Народные музыкальные инструменты.	Урок формирования знаний.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления учащихся о многообразии музыкальных инструментов;</li> <li>- воспитывать у учащихся интерес к музыкальному искусству;</li> <li>- активизировать творческую активность учащихся.</li> </ul>	Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.		Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.
2	«Чей инструмент звучит звонче: домбра, или балалайка?»	Урок изучения нового материала.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать у учащихся понятие о тембре как об окраске звука, инструмента, голоса.- развивать навыки слушания и анализа прослушанной музыки; сравнивать тембровые краски музыкальных инструментов.</li> <li>- воспитывать познавательный интерес к музыкальным инструментам разных народов.</li> </ul>	Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.	Народная казахская – звучание добры. Л. Мондрус «Тум балалайка».	Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.
3	Гусли, мандалина.	Урок изучения нового	- расширить знания учащихся о народных музыкальных инструментах гусях и мандалина;	Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.	Славянская музыка – гусли.	Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор),

		материала.				иллюстрации.
4	Гармонь, баян.	Урок изучение нового материала.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки слушания и анализа прослушанной музыки;</li> <li>сравнивать тембровые краски музыкальных инструментов.</li> <li>- воспитывать познавательный интерес к музыкальным инструментам.</li> </ul>	Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.	Гармонь – яблочко.	Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.
5	Ложки, трещетки.	Урок изучение нового материала.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с инструментами ложки и трещетки;</li> <li>- рассказать об особенностях музыкального инструмента;</li> <li>- коррекция памяти и речи.</li> </ul>	Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого.	Игра на ложках.	Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.
6	Рожок, свиристель.	Урок изучение нового материала.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с новыми инструментами рожок и свиристель;</li> <li>- развивать умения классификации музыкальных инструментов.</li> </ul>	Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.		Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.
	Различение	Урок	- обобщить знания детей о музыкальных инструментах;	Во кузнице. Русская	Повторение.	Ноутбук, музыкальный

7	инструментов на слух.	практика.	- развивать слуховое восприятие музыки.	народная песня. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.		инструмент (синтезатор), иллюстрации.
8	Заключительный урок – концерт.	Урок повторение.	- закрепление, обобщение тем за все четверти; - систематизировать вокальные навыки учащихся; - коррекция памяти и речи.	Повторение за год.	Повторение.	Ноутбук, музыкальный инструмент (синтезатор), иллюстрации.

**Требования к уровню подготовки учащихся:**

**Должны знать:**

- роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
- размеры музыкальных произведений 2\4, 3\4, 4\4, паузы долгие и короткие;
- народные музыкальные инструменты и их звучание \ домра, мандалина, балалайка, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетки, деревянные ложки, бас- балалайка \.

**Должны уметь:**

- самостоятельно начинать пение после вступления;
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
- контролировать слухом пение окружающих;
- применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

**Учебно-методическое обеспечение.**

**Таблицы и карточки**



1. Таблица с изображением нотного стана. Для практических занятий.
2. Карточки с изображением музыкальных инструментов русского народного оркестра, симфонического оркестра.
3. Таблица с текстом Государственного гимна Российской Федерации.
4. Портреты русских и зарубежных композиторов.

### **Технические средства обучения**

1. Компьютер (мультимедийное оборудование доступно).
2. Музыкальный центр.
3. Синтезатор.

### **Организация учебного кабинета**

1. Выбор помещения и его рациональная планировка соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам (СанПиН 2.4.2. № 178-02)
2. Кабинет укомплектован специализированной мебелью для организации рабочих мест учителя и обучающихся.  
В наличие: ученические парты – 6; стулья – 15; стол учительский – 1; классная доска – 1.
3. Кабинет оснащен техническими средствами и созданы условия для их эффективного использования и хранения.  
В наличие: музыкальный центр, компьютер, клавишный синтезатор «Casio-3000».
4. Основной принцип размещения и хранения учебного оборудования - по видам учебного оборудования, с учетом частоты использования данного учебного оборудования и правил безопасности.
5. Презентации к урокам, информационный наглядный материал находится на цифровых носителях.

### **Список литературы.**

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей. – М.: ЛАДА, 2006. – 224 с.

2. Андреева М., Шукшина З. Первые шаги в музыке. – М., 1993
3. Артёмова Л.В. Театрализованные игры школьников. – М., 1991.
4. Боровик Т. Звуки, ритмы и слова. – Минск, 1999.
5. Бырченко Т. С песенкой по лесенке. Методическое пособие для подготовительных классов ДМШ. – М.: Советский композитор, 1991.
6. Газарян С. В мире музыкальных инструментов. – М., 1989.
7. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. – М.: Глобус, 2008.
8. Книга о музыке / составители Г. Головинский, М. Ройтерштейн. – М., 1988.
9. Королева Е.А. Азбука музыки в сказках, стихах и картинках.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
10. Музыкальный энциклопедический словарь. – М., 1990.
11. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук, профессора В.В.Воронковой, – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014г. Автор программы «Музыка и пение» И.В. Евтушенко.
12. Русское народное музыкальное творчество / Сост. З. Яковлева. – М., 2004.
13. Способин И. Музыкальная форма. – М., 1972.